

HARMONIES

Décoration, Architecture & Design

DOSSIER REVÊTEMENTS
SUBLIMEZ SOLS ET MURS

HÔTEL RIXOS ESKISEHIR
LA SANTÉ EN BEAUTÉ

AGENCE DE PUB
TRADITION ET MODERNITÉ

CENTRE SPORTIF À SINGAPOUR
SPLENDEUR ET DÉMESURE



RÉSIDENCES D'EXCEPTION
POUR RÊVER EN GRAND



LUCIDIPEVERE TANDEM DESIGN

DE PLUS EN PLUS PRÉSENTS SUR LA SCÈNE DU DESIGN INDUSTRIEL, PAOLO LUCIDI ET LUCA PEVERE METTENT LEUR TALENT AU SERVICE DE MARQUES INTERNATIONALES RÉPUTÉES. REDESSINÉS PAR LE DUO, LAMPES, CHAISES, BAHUTS ET TABLES ARBORENT DES LIGNES ÉLÉGANTES ET NOVATRICES.

Texte **Micheline Abi Khalil**

ETOILES MONTANTES



Tous deux originaires de la province d'Udine, c'est à Milan que Paolo Lucidi et Luca Pevere font connaissance et, plus précisément, à l'Ecole polytechnique dont ils sortent diplômés en design industriel. Cependant, bien avant de s'associer, les deux designers se sont mesurés à des compagnies de taille, où ils ont acquis et maîtrisé les arcanes du métier. Né en 1974, Paolo Lucidi a d'abord suivi une formation artistique. Faisant plusieurs petits métiers, il a été tour à tour ouvrier, serveur et illustrateur. Après une brève expérience dans le cabinet de Piero Lissoni, il travaille pendant des années aux côtés de Marc Sadler et s'implique dans de projets réalisés pour d'importantes entreprises internationales comme, entre autres, American Standard Europe et Salvatore Ferragamo. C'est là qu'il apprend le processus d'innovation. Né en 1977, Luca Pevere conjugue lui, d'une part, l'expérience acquise avec Clino Trini Castelli en approfondissant l'aspect qualité des projets (Mitsubishi, Hitachi) ; et de l'autre, les compétences techniques avec Marco Ferreri, l'héritier pragmatique de Bruno Munari (Zerodisegno, Magis). C'est donc après avoir fait séparément leurs armes auprès de différentes marques que les deux concepteurs fondent leur studio en 2006 et signent leurs projets de leurs deux noms réunis: LucidiPevere. Depuis, ils n'ont eu de cesse de développer des projets pour des sociétés de prestige, appartenant à une multiplicité de secteurs de produits tels que Foscarini, Normann Copenhagen, Living Divani, Casamania, Porro, Kristalia, Novecentoundici, Deroma, Gedy et Mariani. Prolifique, le duo s'investit dans des champs variés, du mobilier jusqu'à la salle de bains, en passant par le luminaire ►

ETOILES MONTANTES



et les arts de la table. En 2011, Lucidi et Pevere prennent part à la Vienna Design Week en exécutant un costume de samourai en cuivre et laiton. Détenteurs de plusieurs prix internationaux dont, entre autres, le prestigieux ADI Compasso d'Oro en 2014, ils ont notamment dessiné Boiaccia, pour Kristalia, une longue table en béton allégé, à mi-chemin entre artisanat et construction architecturale. 2015 se révèle être pour eux une année bien fructueuse. En effet, ils signent pour De Padova, une création remarquable, le fauteuil Yak. Pour Foscarini, après les luminaires Falena (1, 2 et 3) et la suspension Aplomb, ils proposent Bahia, une applique née sous le signe de l'élégance, et pour la marque Agape, Canal Grande, une baignoire carrée en Cristalplant. Pour Emu, ils ont tendu des cordages, et pour Zanotta, ils ont dressé une cloison pareille à une table de ping-pong. Constamment confrontés aux matériaux, aux technologies, aux archétypes et aux produits, les deux partenaires, toujours fascinés par la manière dont un même objet peut être très différent après avoir été redessiné des centaines de fois auparavant, sont en quête de l'expression esthétique la plus adéquate. C'est pourquoi ils partent constamment à la recherche de nouveaux challenges sur des matières inédites, comme le textile, essayant toujours d'aborder des approches originales, loin du formalisme, et de traiter avec plusieurs compagnies, pays et cultures. Natifs du Frioul, ils sont revenus s'implanter dans leur terre d'origine, pour mieux réfléchir et surtout pour rester à proximité de leurs clients, la plupart installés dans ce district industriel où se trouve le célèbre "triangle de la chaise". ■

www.lucidipevere.com