

AD Collector

HORS
SÉRIE

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN 2015. N° 13

LES 86 CRÉATEURS DE L'ANNÉE
ET LE DÉCRYPTAGE DES TENDANCES

Tout sur le
Design
2015

FAUTEUILS, LUMINAIRES,
CUISINES, CANAPÉS, BUREAUX...
LES 767 NOUVEAUTÉS
À DÉCOUVRIR



FRENCH-
ENGLISH
◇
BILINGUAL
EDITION

220 PAGES
pour tout savoir sur

LE DESIGN 2015

IN 220 PAGES,
A COMPLETE OVERVIEW
OF DESIGN IN 2015

EN COUVERTURE ♦ ON THE COVER

Abat-jour | Lampshade, *Concertina lamp*, design Raw-Edges, collection *Objets nomades*, LOUIS VUITTON.
Table | Table, *Ilary marble*, design Jean-Marie Massaud, POLTRONA FRAU.
Canapé | Sofa, *Lily sofa*, design Michael Sodeau, MODUS.

Entre la fin de l'année 2014 et cette rentrée 2015, un nombre incalculable de nouveaux produits ont fait leur apparition sur le marché. Canapés, miroirs, tables et chaises ont envahi boutiques et showrooms, de Paris à New York, de Milan à Cologne. Nous les avons découverts au fil des nombreux salons que nous écumons à la recherche du meilleur. Et c'est cette ultime sélection que nous vous proposons dans ces pages. Du beau, du très beau même, classé par tendances, par designers et par typologie. Nous vous en souhaitons une belle découverte.

Just since the beginning of this year, an incalculable number of new products have appeared on the decoration market. Sofas, chairs, mirrors and tables of every description have flooded showrooms from Paris to New York, from Milan to Cologne. We made the rounds of the design fairs, searching out the best of the new releases. In these pages we share with you our final selection: beautiful, even stunning creations, organized by trends, designers and typology. We hope that you will enjoy discovering them as much as we did.

P 56 - P 149

LES DESIGNERS

DESIGNERS

RÉALISÉ PAR ♦ PRODUCED BY

Marion Bley, Oscar Duboÿ, Isabelle Forestier, Marie Godfrain,
Marina Hemonet, Aude de La Conté et Christian Simenc

Poils à gratter et poètes, minimalistes ou exubérants, les créateurs du moment naviguent à l'envi entre les extrêmes, savoir-faire artisanaux et technologies de pointe, histoire d'ouvrir grand les modes de production et, par ricochet, les champs de la création. Objectif : répondre, de manière radicale ou en finesse, à la joyeuse complexité du temps présent.

Poets or provocateurs, minimalists or flamboyant “maximalists,” the designers of the day balance extremes, carving out a path between artisanal know-how and futuristic technologies, the better to broaden the range of production techniques and, as a consequence, their own creative scope. Their common goal: to respond, whether subtly or radically, to the ebullient complexity of the times.

Les as de la cambrure

Fans des formes dansantes et des mécanismes chers à Dame Nature et néanmoins adeptes de l'outil numérique, ils esquissent avec délice des figures courbes, sinon organiques. Cette esthétique ondulante et clairement salvatrice apporte une étonnante fluidité à un secteur souvent tenté par la rigueur.

Ron Arad

Jaime Hayon × Sam Baron

LucidiePevere × Atelier Oi

Devotees of the sinuous forms so dear to Mother Nature, and yet well-versed in digital techniques, they take pleasure in delineating curvaceous, nearly organic volumes. Their smooth-flowing esthetic offers an extraordinary fluidity in a discipline often characterized by strict linearity.

Crafters of curves



LucidiPeveri

L'ESSENCE DE LA MATIÈRE

Parcours. Ce sont les noms de deux designers transalpins, Paolo Lucidi et Luca Peveri, formés au Politecnico de Milan, puis en agence chez Marc Sadler et Marco Ferreri. Ils se lancent en 2006, enchaînant les fabricants, les expositions et les récompenses, dont la liste ne cesse de grandir.

Style. Si les lignes sont simples, leur attention aux matériaux les pousse souvent à créer des assemblages inédits.

Actualité. Chez Zanotta, *Sboji* hybride une étagère et un panneau de séparation revêtu de tissu, tandis que la lampe *Lake* pour Foscarini s'accroche au mur comme une tache de couleur. Il y a aussi le canapé *Yak* pour De Padova, sur lequel on peut poser les coussins *Sbar Pei* de La Cividina. Sans oublier la table d'appoint *Note* chez Lema et les boîtes *Papier* pour Porro. o.d.

MATERIAL INSTINCT

Background. The Italian designers Paolo Lucidi and Luca Peveri both studied at Politecnico di Milano, followed by experience in the studios of Marc Sadler and Marco Ferreri. They branched out on their own in 2006, and began compiling an ever-longer list of industrial projects, exhibitions and awards.

Style. While their lines are pure and simple, their work with materials often takes them into unexplored territory.

What's new. For Zanotta, *Sboji* is a combination console shelf and fabric-lined screen. In a different vein, their *Lake* lamp for Foscarini clings to the wall like a blob of color. Also noteworthy are their *Yak* sofa for De Padova, just right for their *Sbar Pei* cushions for La Cividina, plus the *Note* occasional table for Lema and the ultra-light *Papier* boxes for Porro. o.d.

Fauteuil | Armchair
Certa,
VERY WOOD.



Boîtes | Boxes
Scatole di legno,
PORRO.



Fauteuil | Armchair
Brezel,
GEBRÜDER THONET VIENNA.



Canapé | Sofa
Yak,
DE PADOVA.

