

À VIVRE

ARCHITECTURES

NUMÉRO 56

MAISON

ENVIRONNEMENT

DESIGN

RÉUSSIR SA MAISON

enquête

construire contemporain
en lotissement

mode d'emploi

5 exemples de maisons
pour trouver son style

**en bord de mer,
à la campagne, en ville...**

cuisines et électroménager

16 pages d'innovations



COUP DE CŒUR une maison-atelier connectée au paysage

SEPTEMBRE/OCTOBRE 2010

M 05735 - 56 - F 5,90 € - RD



Lampe Aplomb

16,5 x 35,5 cm, longueur maximale de la suspension : 200 cm, fabrication : coulage, matériau : béton, production et édition : Foscarini

BÉTON
MINIATURE



Luca Pevero et Paolo Lucidi sont associés depuis 2003 et collaborent régulièrement avec l'éalteur italien Foscarini. Il y a trois ans, les designers démarrent une grande phase d'expérimentation autour du travail sur le béton à toute petite échelle, pour fabriquer un objet « avec une surface profonde, toujours différente, imparfaite ». C'est ce qui les motive. Le projet est avant tout un défi technique et esthétique.



L'idée de faire une lampe ne vient pas tout de suite. Des dizaines de moules et de prototypes sont créés. « Ce sont les nombreuses précautions en phase de production qui rendent Aplomb spéciale, comme par exemple les dimensions dérisoires du col, qui est la partie la plus étroite de la suspension », expliquent les designers. Elle doit aussi résister, malgré sa finesse, à la chaleur générée par la lumière sans se fissurer. Le savoir-faire des artisans avec qui ils collaborent est fondamental, pour trouver les bons mélanges, obtenir fluidité et résistance, en même temps qu'un rendu matière de très grande qualité. « En général, un produit reste rarement fidèle au projet initial, à cause notamment d'exigences liées à la production », déclarent-ils. Grâce à cette très longue phase d'expérimentation, ce n'est pas le cas d'Aplomb. Ici, tout a été conservé, des proportions au propos des concepteurs : produire en grande série des objets sensiblement différents. ◆

