

ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 119. 3€

ESPECIAL
**GUÍA PARA MEJORAR
EL ESPACIO CON UNA
ILUMINACION EFICAZ**

PINTAR LA CASA
TÉCNICAS, TENDENCIAS
Y TRUCOS PARA UN
GRAN GOLPE DE EFECTO

VIVIR SOBRE EL AGUA
ARQUITECTURA SABIA
QUE GANA LA PARTIDA
AL CAMBIO CLIMÁTICO



CASAS MAGNIFICAS

00119
9 771576 264004
Nº 119 · 3 € · PVP CANARIAS 3,15 €

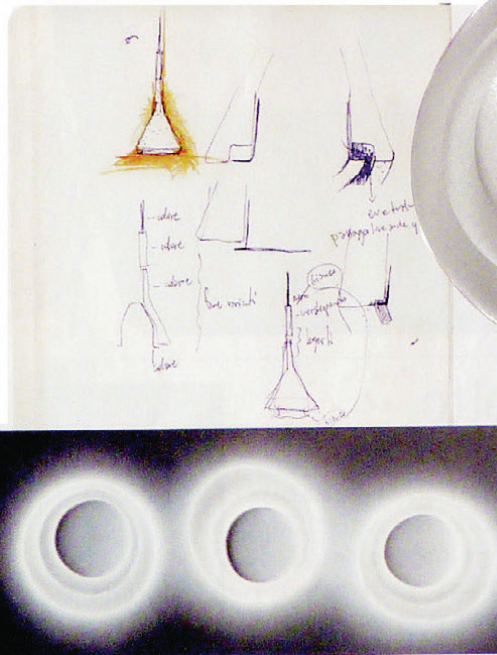
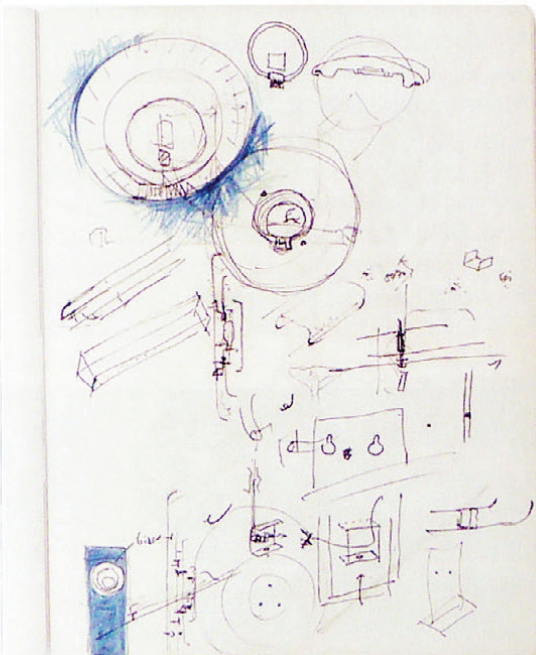
Cemento.

Aplomb es idónea para una iluminación directa y puntual, sola o en composiciones múltiples. El cuerpo es de cemento, en tono gris, blanco o marrón. Precio aproximado: 325 €.

APLOMB Y BAHIA

Aplomb se inspira en la plomada, instrumento con resonancias masónicas imprescindible para comprobar la verticalidad de un muro. Su difusor es de cemento, un material asociado a la arquitectura, pero alternativo en iluminación. "Queríamos crear una pequeña joya de cemento" explican sus autores, Paolo Lucidi y Luca Pevere, "un objeto artesano a la vez que industrial". El principal desafío radicaba en el salto de escala ya que en su punto más fino el grosor

de las paredes es de pocos milímetros. De concepción radicalmente distinta, Bahía es un aplique escenográfico, no exento de poesía, que sugiere la idea de una isla exótica. Su encanto emerge de la superposición de tres discos de policarbonato blanco, ligeramente irregulares y descentrados. Los dos de mayor tamaño albergan la fuente luminosa fluorescente, mientras que el tercero, opaco, recorta el centro en un sugestivo contraluz.



Claroscuros.

Inspirado en la idea de una isla remota, Bahía (495 €) es un aplique de considerables dimensiones formado por tres discos irregulares superpuestos. Ofrece luz difusa y el disco central es opaco. Ambas piezas son de Foscarini.



lucidipevere (paolo lucidi y luca pevere)

Tras graduarse en diseño industrial en el Politecnico di Milano, Paolo Lucidi (1974) y Luca Pevere (1977) colaboran con diversos estudios de la capital lombarda en proyectos para compañías como American Standard Europe, Salvatore Ferragamo, Mitsubishi, Hitachi, Magis y Dainese. En 2003 comienzan a firmar proyectos conjuntos y tres años más tarde establecen el LucidiPevere Design Studio en Milán. Su trabajo abarca diversos ámbitos (mobiliario, iluminación, menaje y baño, entre otros) para firmas como Foscarini, Normann Copenhagen, Colombo Design, Kristalia... Entre sus galardones figuran varios premios Young&Design, además del red dot, el Good Design y dos nominaciones para el DesignPreis.