

intramuros

INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE N° 185

BEST OF DESIGN 2016-2017

60 DESIGNERS
500 PRODUITS
CHAISES CANAPÉS
LUMINAIRES...

L 12619 - ISSN-F: 14,90 € - RD
Allemagne 15,00 €
Espagne 15,00 €
Italie 15,00 €
Grèce 15,00 €
Pays-Bas 15,00 €
Portugal 15,00 €
Lux. / Bel. 15,00 €
-
Dan 15,00 €
Canada 23,99 \$ can
Maroc 180 MAD
Nouvelle Calédonie
2000 CFP
Polynésie 2000 CFP
Suisse 25,00 CHF
Afrique 10000 CFA

JUILLET/AOÛT 2016

FRENCH
& ENGLISH
TEXTS

1974

Naissance de Paolo Lucidi à Campofornido

1977

Naissance de Luca Pevere à Latisana

2001-2002

Diplômé(s) du Politecnico de Milan

2006

Création du studio LucidiPevere

2011

Table "Boiaccia" pour Kristalia

2016

Nouvelles finitions pour la baignoire "Marsiglia" pour

Agape, chaise

"LP" pour Kristalia, photophore "Bolla"

pour Driade,

suspension "Aplomb XL" pour Foscarini

LUCIDI PEVERE TANDEM DESIGN LUCIDI PEVERE TANDEM DESIGN



Paolo Lucidi et Luca Pevere avec leur suspension "Aplomb XL" pour Foscarini (2016), photo Fabrizio Cicconi.



Baignoire "Marsiglia". Agape (2016)



Bougeoir "Bolla". Driade (2016)

Paolo Lucidi et Luca Pevere, jeunes quadras originaires du Frioul, revendiquent leur italianité, et par ce biais, se revendiquent de la bonne influence des maîtres italiens. Mais leur approche n'est pas simplement formelle, comme ils l'expliquaient dans le numéro 183 d'Intramuros en juillet 2015. Ils se confrontent aux matériaux, aux technologies, aux archétypes, aux produits plus qu'aux designers. En 2011, ils dessinent une table en béton allégée pour Kristalia qui les introduira dans la cour des grands. Leur participation à la Vienna Design Week, cette même année, avec une déclinaison de costumes de samouraïs en cuivre et laiton, les confortent comme spécialistes de la matière. En 2015, ils s'introduisent dans les collections historiques des éditions De Padova et s'inscrivent naturellement dans la filiation de Vico Magistretti avec un fauteuil de cuir tendu, "Yak", rempli de coussins volumineux et confortables. Ils travaillent à l'écart de Milan mais à côté de leurs clients, à Udine, dans le "Triangle de la chaise", qui concentraient il y a peu encore, les spécialistes du bois.

Paolo Lucidi and Luca Pevere, two 40-something designers from the Friuli region, are proud of their Italian origin and credit the good influence of Italian masters. However, their approach is not just concerned with the formal aspect, as they explained in July 2015 in Intramuros issue No. 183. They are more in contact with materials, technologies, and archetypes than with designers. In 2011, a table made of lightweight concrete for Kristalia was their ticket to the big league. The same year, their status as experts in materials was confirmed at the Vienna

Design Week when they presented Samurai costumes in brass and copper. In 2015, following in the footsteps of Vico Magistretti, they entered the historic De Padova collections with "Yak", a stretched leather armchair with large and comfortable cushions. They work away from Milan but close to their clients in Udine, in the "Chair Triangle", which not long ago, was a concentration of wood specialists.



Chaise "LP". Kristalia (2016)