

AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN 2016. N°15

LE MEILLEUR DU **DESIGN** 2016

Nouvelle
formule

Canapés, lits, luminaires...

**LES 582 MEUBLES
PRÉFÉRÉS
DE LA RÉDACTION**

**LE BEST OF
DES DESIGNERS**

*Les 140 créateurs
qui ont marqué l'année*

M 07305 - 15H - F: 19,95 € - RD



FRENCH-
ENGLISH

BILINGUAL
EDITION

LE MEILLEUR *du design 2016*

THE BEST OF DESIGN 2016

Comme chaque année depuis huit ans, *AD* vous présente son nouveau hors-série Collector spécial design. Et le terme nouveau n'a jamais été mieux adapté, puisque nous avons repensé complètement le magazine que vous tenez dans vos mains.

Nous l'avons voulu – et fait – plus beau visuellement, plus riche en produits, plus foisonnant d'informations, plus original... pour que vous ayez encore plus de plaisir à le lire.

Voici donc, en quelque 220 pages, le meilleur du design 2016 sélectionné par *AD*, à travers ses tendances, ses designers et son répertoire de nouveautés, des canapés aux cuisines en passant par les chaises, les miroirs et les paravents.

Bonne lecture.

Every summer for the past eight years, AD has brought you a new special "Collector" issue devoted to design. This year the term "new" is more appropriate than ever, because we have completely revamped the magazine that you are about to peruse.

We wanted to make it more visually appealing, more original, offering even more superb products and pertinent information—all for your greater reading pleasure.

In these 200-plus pages, you will discover AD's selection of the best of design in 2016, including the latest trends, the most important designers and the finest new creations, from sofas to chairs, screens, mirrors, kitchens and much more.

We hope you enjoy it!

P. 106

UNE CERTAINE SIMPLICITÉ

STRIVING FOR SIMPLICITY

GamFratesi – Kim Colin & Sam Hecht – Big-Game – Atelier OI
LucidiPevere – Claesson Koivisto Rune

P. 110

LES NON-CONFORMISTES

DOING IT THEIR WAY

Matali Crasset – Martino Gamper – Jaime Hayon – Front

P. 114

LE DESIGN À VIVRE

WITH THEIR FEET ON THE GROUND

Ilse Crawford – Stefan Diez – Paola Navone – Sam Baron

P. 118

LA GALERIE AVANT TOUT !

PLAYING TO THE GALLERY

Vincenzo De Cotiis – Haas Brothers – Max Lamb – Osanna Visconti Di Modrone
Formafantasma – Faye Toogood – Bethan Laura Wood

P. 122

LES ARCHISTARS

EYE OF THE ARCHITECT

David Chipperfield – Mario Botto – Daniel Libeskind
Rafael Moneo – Zaha Hadid

P. 124

LA FRENCH TOUCH

COMPATRIOTS IN STYLE

Pool – Guillaume Delvigne – Philippe Malouin – Pauline Deltour – Ora-ïto

P. 128

LES DÉCORATEURS DANS LEURS MEUBLES

FURNISHING THEIR OWN INTERIORS

Bismut & Bismut – Joseph Dirand – Charles Zana
André Fu – Damien Langlois-Meurinne – Isabelle Stanislas – Dimorestudio

P. 132

LES EXPÉRIMENTATEURS

INQUIRING MINDS

Fernando Mastrangelo – Bertjan Pot – Tomás Alonso

P. 134

LES GRANDS MAÎTRES MILANAIS

THE MILANESE MAESTROS

Piero Lissoni – Ferruccio Laviani – Antonio Citterio – Rodolfo Dordoni

P. 138

LA TENTATION DÉCORATIVE

FINISHING FLOURISHES

Cristina Celestino – Richard Hutten – Aldo Bakker
Michaël Verheyden & Saartje Vereecke – Neri & Hu – Philippe Nigro – David/Nicolas

UNE CERTAINE SIMPLICITÉ

STRIVING
FOR
SIMPLICITY

Design bien pensé ? Droit au but ? À l'essence des choses ? Quelles que soient les expressions utilisées pour définir leur travail, ces designers continuent à défendre une vision épurée de la création.

Finely crafted... To the point... Revealing the essence... Whatever expression is chosen to describe their work, these designers invest a great deal of effort in their spare, eloquent creations.

Par Oscar Duboÿ, Marina Hemonet, Sophie Pinet et Christian Simenc.



Chaise
Chair
Voyage
Porro
—
Portemanteau
mural
Wall coat hanger
Waltz
Gebrüder
Thonet Vienna



GAMFRATESI

Les beaux objets

Basés à Copenhague après avoir traîné leurs guêtres au Japon et en Scandinavie, les architectes Stine Gam (elle, Danoise) et Enrico Fratresi (lui, Italien) distillent leurs formes depuis une dizaine d'années. Outre une installation pour Alcantara et une scénographie pour l'exposition *Mindcraft*, au Salon du Meuble de Milan, ils livrent cette année une série de produits bien pensés : pour Gebrüder Thonet Vienna, le portemanteau *Waltz*, aussi beau qu'une calligraphie, et pour Porro, la chaise *Voyage*, qui flirte avec le design danois des années 1950. Au rayon salle de bains, ils déploient les lavabos *Display* pour Ceramica Globo et, pour Axor, le très beau robinet *Zen* (prototype), qui « réinterprète la fontaine de bambou d'Extrême-Orient ». **C.S.**

Visual gems

She's Danish and he's Italian. After spending time in Japan and Scandinavia, architects Stine Gam and Enrico Fratresi settled in Copenhagen, where they have been honing their craft for a decade. In addition to an installation for Alcantara and scenography for the *Mindcraft* exhibition at the Milan Furniture Fair, this year they have delivered a series of well thought-out products, including the *Waltz* coat hanger for Gebrüder Thonet Vienna, as graceful as calligraphy, and the *Voyage* chair for Porro, a nod to 1950s Danish design. In the bathroom department, they have created the *Display* sinks for Ceramica Globo and, for Axor, the very handsome *Zen* faucet (a prototype), which "puts a new interpretation on the classic Oriental bamboo fountain." **C.S.**



LUCIDI-PEVERE

Vers l'essentiel

Ce sont les noms de deux Italiens, Paolo Lucidi et Luca Pevere, basés désormais dans le Frioul, où ils ont créé leur agence en 2006 après des études au Politecnico de Milan. Dans la droite lignée de la tradition italienne, leur design en garde l'ingéniosité du meuble bien pensé et des lignes formelles qui vont à l'essentiel. Un esprit visiblement très apprécié chez nos voisins transalpins, puisque Kristalia et Foscarini ont

poursuivi leur collaboration avec le duo en 2016 : les premiers avec la chaise LP, tandis que le célèbre fabricant de luminaires s'est offert le bougeoir 30TH comme cadeau d'anniversaire pour ses 30 ans. À signaler un nouveau client, toujours italien : Driade, qui édite un autre bougeoir aux formes douces, la Bolla. O.D.

Inner essence

It's a portmanteau of the names of two Italians, Paolo Lucidi and Luca Pevere, who founded their studio in the Friuli region in 2006 after studying at Politecnico di Milano. In the finest Italian tradition, their creations are characterized by ingenious innovation and clean lines that bring out the essence of the form. Their approach is obviously much appreciated by big-name Italian houses like Kristalia and Foscarini, which are releasing new pieces by the duo this year: the LP chair for the former and the 30TH candleholder for the latter, in honor of the lamp brand's 30th anniversary. Meanwhile, a new (and also Italian) client, Driade, is producing another candleholder featuring soft, round forms, entitled Bolla. O.D.



Bougeoir
Candleholder
Candeliera
Foscarini

Bougeoir
Candleholder
Bolla
Driade

Chaise
Chair
LP
Kristalia

Capdell, des tapis en cuir pour Ogeborg, une table et un portemanteau pour Skandiform... Sans oublier leur propre collection d'accessoires *Smaller Objects*. M.H.

Protean vision

Founded in Stockholm in 1995 by Märten Claesson, Eero Koivisto and Ola Rune, this multidisciplinary design and architectural firm works with a long list of world-renowned brands. The three partners have a knack for enlivening Scandinavian minimalism with round, enveloping forms and astute touches of color. Their prolific output so far this year includes the *Bonsai* sofa and *Rubycon* storage cubes for Arflex, the *Kelly* tables, *Santiago* chairs and *Campo* rugs for Tacchini, the *Palladio* tables for Artifort, the *Lean* wall lamp for Muuto and the *w161* lamp for Wästberg, plus chairs for Capdell, leather rugs for Ogeborg, a table and coat rack for Skandiform... Not to mention their own home accessories collection, *Smaller Objects*. M.H.



CLAESSON KOIVISTO RUNE

Une vision protéiforme

Fondé en 1995 par Märten Claesson, Eero Koivisto et Ola Rune, cette agence pluridisciplinaire de design et d'architecture basée à Stockholm travaille avec de nombreuses marques internationales. Le trio revisite le minimalisme scandinave en se libérant de sa sobriété au profit de formes rondes enveloppantes et de notes de couleurs bien senties. Leur production est cette année pléthorique : le sofa *Bonsai* et l'enfilade *Rubycon* pour Arflex, les tables *Kelly*, les assises *Santiago* et les tapis *Campo* pour Tacchini. Mais aussi les tables *Palladio* pour Artifort, l'applique *Lean* pour Muuto et la lampe *w161* pour Wästberg, les chaises *Miro* pour

Tapis
Rug
Via Appia
Ogeborg

Ottoman et canapé
Ottoman and sofa
Bonsai
Arflex

